



Swiss Army Brass Band



Die Swiss Army Brass Band gehört zu den gefragtesten Militärorchestern der Schweiz. Zu seinen rund 30 Mitgliedern zählen die begnadetsten Brass Band Musiker aus allen vier Landesteilen, darunter auch einige über die Grenzen der Schweiz hinaus bekannte Solisten. Dies ermöglicht der Band sich mit einem reichen und anspruchsvollen Repertoire auseinander zu setzen. So führte sie ihr Wirken in die verschiedenen Konzertsäle im In- und Ausland sowie an Kongresse und Seminare. 2019 war sie das musikalische Aushängeschild des Basel Tattoos und konnte 2022 mit ihrem eigens in Auftrag gegebenen Corona-Requiem «Mourned from afar» das Publikum in ihren Bann ziehen.

Unter dem musikalischen Antrieb von Hauptmann Philipp Werlen und der militärischen Führung von Hauptmann Stéphane Terrin sucht die Formation regelmässige Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Komponisten, Solisten, Chören und Dirigenten. Somit ist die Swiss Army Brass Band ständig bemüht neue Literatur für Brass Band zu generieren und ihren jungen Talenten eine Plattform zu bieten. Mit verschiedenen Tonträgern, Videos und ihrem attraktiven, hochstehenden und unterhaltenden Konzertprogramm kann sich die Band zu einem der vielfältigsten Ensembles zählen.

Hauptmann Philipp Werlen, Musikalischer Leiter



Philipp Werlen wurde in Ferden (VS) geboren. Im Alter von 10 Jahren begann er in der Musikgesellschaft „Minerva“ Ferden seine Ausbildung auf dem Althorn in Es. Er genoss mehrere Jahre Musikunterricht und erspielte sich an kantonalen und nationalen Solistenwettbewerben diverse Podestplätze.

2006 schloss er die Matura im Schwerpunktfach Musik im Kollegium in Brig ab. Er studierte an der Hochschule der Künste in Bern Althorn und im Nebenfach Direktion, wo er 2011 den Bachelor und 2013 den Master mit Auszeichnung erlangte.

Von 2008 bis 2022 spielte Philipp Werlen in der Brass Band Bürgermusik Luzern, mit welcher er 2014 Europameister wurde. Während seiner Studienzeit unterrichtete er an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis und ist seit 2011 Zuzüger am Opernhaus in Zürich. Im Dezember 2015 wurde er vom Kiwanis Club für den Preis des besten Masterabschlusses zwischen 2013 – 2015 nominiert. Weiterbildungen in Direktion führten ihn zu Persönlichkeiten wie Ivan Meylemans, Douglas Bostock, Philippe Bach und Allan Withington. Jury-Tätigkeiten an nationalen und internationalen Wettbewerben runden sein Schaffen ab.

Zurzeit studiert er an der University of Salford in Manchester an seinem DMA in Direktion, leitet seit 2018 die Swiss Army Brass Band und arbeitet seit 2016 beim Kompetenzzentrum Militärmusik als Chef Rekrutenspiel.